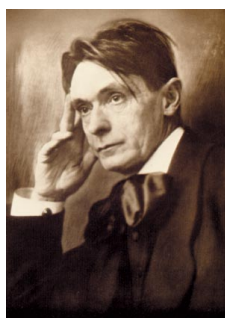




## ANEXOS

### Rudolf Steiner “Escuelas Waldorf”



#### 1.- La infancia no se debe tomar como una carrera

Los niños no se desarrollan de la misma manera, ni se desarrollan al mismo ritmo. La educación Waldorf nos enseña a estar atentos a las necesidades de cada niño y dejar de esperar que nuestros hijos sean lo que no son.

“Una infancia sin prisas”

Hoy en día, parece que la infancia es una de las etapas evolutivas del ser humano que está desapareciendo, queremos que el niño y la niña deje de ser niño/a cuanto antes; queremos que sea un “adultito”, queremos que aprenda a leer y a escribir, antes de empezar a primaria, que aprenda a relacionarse,...que aprenda muchas cosas muy deprisa.

Pero si nos ponemos a pensar un poco, veremos que la infancia no es la época de las prisas, no es la época para aprender a leer ni a escribir, tampoco es la época para aprender nada que tenga que ver con lo intelectual; es la época de vivir, de experimentar el mundo que le rodea, su mundo, su cuerpo y a los demás. Y para eso necesita tiempo, mucho tiempo.

Con la educación y programación que se lleva a cabo en Pottoki, se pretende que el niño y la niña vaya llegando a las etapas arquetípicas y evolutivas sin prisa, a su ritmo y en el momento evolutivo en el que se encuentre; para que todo lo que consiga lo haga de una forma auténtica, desde sí mismo y sobre todo con una base firme, que le dé después las herramientas para su posterior vida de adulto, con lo que todos tanto padres como educadores deseamos, que es, la confianza y la seguridad.

#### 2.- Conviértete en narrador

La educación Waldorf enfatiza la importancia de contar historias en lugar de leer historias. La narración de cuentos crea la imaginación de un niño.

#### 3.- Conectar con la naturaleza cada día

Los niños prosperan con la actividad física. Jugar afuera también estimula su creatividad. Conectarse con la naturaleza significa enseñar a nuestros niños a estar más atentos al mundo que los rodea. Significa enseñarles a tomar el tiempo para oler las flores y observar las diferentes cosas y personas en su entorno. La naturaleza también tiene un efecto calmante en los niños.

Oportunidades para conectarse con la naturaleza abundan: oler flores, recoger piedras, recoger hojas, pintar o dibujar objetos de la naturaleza muerta, jugar con palos, construir fortalezas, cavar, jugar con arena, búsqueda de tesoros, etc.

#### **4.- Enseñe a sus hijos a jugar**

La educación Waldorf se basa en el principio de que los juguetes más simples fomentan la mayor creatividad. Steiner hizo hincapié en la necesidad de los juguetes más naturales y argumentó que los juguetes deberían proporcionar a los niños experiencias sensoriales. Él creía que cuando los juguetes son simples y abiertos fomentan la creatividad de los niños ya que, los niños, pueden usar su imaginación para crear otros objetos.

Esta educación favorece los juguetes simples y ecológicos a los que todos tienen acceso: piñas, conchas, hilados, trapos de seda y pañuelos, palos y ramas, bloques de madera, bellotas, piedras, cartón etc.

#### **5.- Establezca rutinas**

El momento de la Asamblea es un momento especial durante el cual los niños se reúnen para cantar, hacer ejercicios de movimiento y hacer "juegos de dedos" basadas en temas específicos (por ejemplo, las estaciones).

Hay muchos beneficios al establecer rutinas ya que éstas proporcionan a los niños una sensación de seguridad y los aproximan a un plano más terrenal.

#### **6.- Crear espacio para el arte**

El arte es un aspecto importante en la Pedagogía Waldorf.

Crear espacio para el arte significa proporcionar a nuestros niños momentos no estructurados en los que puedan practicar el juego creativo. Es en estos momentos cuando desarrollan su creatividad

*"Cuando un niño puede relacionar lo que aprende con sus propias experiencias, su interés vital se despierta, su memoria se activa, y lo aprendido se vuelve suyo" (Rudolf Steiner)*